

言語能力提昇技巧訓練

言語治療師於學期初會為可能需要接受言語治療服務的學生進行言語評估，檢視學生的理解能力、表達能力、發音能力、聲線運用及流暢度。評估後，言語治療師會為被診斷為溝通能力障礙的學生提供言語治療，就著他們較弱的言語範疇進行針對性訓練。以下將會簡單介紹一些言語能力提昇技巧，讓家長在家中亦可嘗試為小朋友做一些簡單的訓練。

語言方面

詞彙運用

學生主要從課文認識新詞彙，而教科書的字詞編排較隨意，學生多數以背誦方式「死記」詞彙，言語能力較弱的學童可能會面對以下較常見的問題：

- ✘ 詞彙運用空泛 (例: 「呢度」、「嗰度」)
- ✘ 只運用簡單詞彙 (例: 「開心、唔開心」)
- ✘ 未能有效掌握詞彙意思 (例: 「喜出望外」→「失望」)

於學習詞語時，為幫助學童更有系統地學習及運用新詞彙，家長可嘗試運用以下的技巧：

1. 配詞練習

- 透過基礎字詞學習更多不同意思的詞彙

例: 「戲」→「戲劇、戲院、戲弄、戲言」

「呼」→「呼吸、呼叫、呼救、呼天搶地」

「師」→「老師、飛機師、律師、建築師」

2. 近義詞/ 反義詞

- 明白詞彙的意思後，透過學習近義詞及反義詞進一步增加詞彙

例: 「靚」→「美麗、漂亮、貌若天仙、國色天香」(同義詞)

→「醜陋、其貌不揚」(反義詞)

「聰明」→「聰敏、聰慧、聰穎」(同義詞)

→「愚蠢、愚昧」

3. 字詞連鎖

- 將不同的詞彙按其意思作排列，加深孩子對詞彙運用的認識

例: 「靚」的程度可排列為「醜陋→其貌不揚→美麗/漂亮→貌若天仙」

- 亦可配合不同例子說明如何運用詞彙

例: 「失望」→「本來有得去海洋公園好開心，點知落雨無得去」

「謙虛」→「考試成績好都唔會周圍同人講，唔會懶叻，繼續努力學習」

敘事表達

言語能力較弱的學童可能會面對以下較常見的問題：

詞語層面

- ✘ 詞彙運用空泛 (例: 「呢度」、「個度」、「有舊嘢」、「舊咩囉」)

句子層面

- ✘ 句子不完整 (例: 「(同學)喺學校打交」、「小明跟住就同姐姐去咗囉...」)
- ✘ 語法錯誤 (例: 「打交同學喺學校」)
- ✘ 錯誤因果關係 (例: 「因為開心，所以爸爸氹佢。」)

故事層面

- ✘ 只按時序描述表面情況，過於簡單，未有交代詳細資料 (例: 事件起因，人物動機)
- ✘ 人物及地方參照 (例: 「佢(未有清楚表示人物)去個度(未有清楚表示地方)玩」)

為幫助學童能敘述一件較完整及連貫的事件，家長可嘗試運用以下的技巧：

1. 詞語聯想

- 家長可先與學生一起聯想與事件有關的詞語，如不同名稱 (人物、地點、物件)、動詞及情緒詞語

例: 描述海洋公園經歷時，可先聯想「一家人、其他遊客、兒童王國、摩天輪、過山車、乘搭、排隊、刺激、興奮」

2. 句子組織

- 家長可協助學生運用聯想到的詞語作句子

例: 「一家人、過山車、乘搭、排隊、刺激」→「我地一家人排隊乘搭過山車，我地都覺得好刺激。」

- 家長亦可介紹適合的连接詞，協助學生清楚表達事件的時序或邏輯關係
例: 「首先...然後...最後」→「我地首先排隊買入場票，然後玩過山車，最後番屋企。」

「因為...所以」→「因為妹妹唔夠高，所以無得玩過山車。」

3. 故事層面

- 家長先介紹故事文法，包括「時間、人物、地點、起因、經過、結果、感受」，並與學生一起找出各個元素，再協助學生於敘事時描述各個元素
- 如學生在敘事時未有清楚交代參照體 (例: 佢去個度玩)，家長可以問題引導學生說出準確的人物及地方 (例: 「邊個去玩啊?」)

發音方面

以下是小學學生常見的發音問題：

- ✘ /s/ (心) → [ts] (針)、[ts^h] (侵)、齒化 (舌尖於上下門牙之間突了出來)
- ✘ /ts/ (針) → [s] (心)、[ts^h] (侵)、齒化
- ✘ /ts^h/ (叉) → [s] (沙)、[ts] (揸)、齒化

為幫助學童逐步掌握發音，家長可嘗試運用以下的技巧：

1. 家長可先由單字練習目標音，當學生掌握後，可依次在詞語、句子、篇章及敘事層面練習目標音，留意需要在學生於每一個層面都掌握到發音才會升上另一個層面訓練
例：/s/音→單字「沙、書、食」→詞語「沙灘、書法、食物」→句子「爸爸帶小明去沙灘玩、星期四我去學書法」
2. 當學生發出錯誤的音，家長可給予不同去糾正發音
例：/s/→齒化 (舌尖於上下牙中間突了出來)
口語提示：咬實牙齒 (可避免舌頭伸出來)
視覺提示：面對鏡子，露牙齒笑的圖畫

聲線方面

學生如經常大叫，長時間說話，或進食煎炸食物，都有可能引致聲線沙啞。為改善學生聲線質素，家長可注意以下事項及嘗試提醒學生運用聲線的技巧：

1. 聲線護理
 - 減少大叫、大笑、大哭等傷害聲線行為
 - 避免長時間說話，於在句與句之間要有適當的停頓及回氣
 - 多喝水
2. 發聲技巧
 - 哼唱技巧：於發聲時感受鼻子震動，將鼻腔用作聲音共鳴位
 - 嘆氣發聲技巧：輕力發聲
 - 腹式呼吸：說話前先吸氣，吸氣後腹部會漲起，在說話時腹部才會慢慢縮小，學生可嘗試先躺下呼吸，感受腹部移動。

流暢度方面

在流暢度方面有困難的學生可能會於朗讀單字、句子、文章或對話時出現下列流暢障礙之特徵：

- ✘ 重覆句子中的字眼或短句
- ✘ 說話時字與字之間突然中斷、經常出現一些干擾字眼、音節延長

當出現不流暢特徵時，家長及教師應給予充足的時間準備，並提示學生先組織說話內容才以說話表達，以減少不流暢特徵，亦可提醒學生放慢說話速度，以減少不流暢特徵

建議

以上簡單介紹過一些言語能力提升技巧，但由於每個學生能力各有不同，所以言語治療師會為每個學生分別制定適合的訓練目標，以更有效提升學生整體溝通能力。為達到此目標，家長可盡量抽空參與言語訓練觀課，除了可更準確認識訓練技巧外，亦可增加言語治療師與家長的溝通，讓彼此更了解及幫助改善學生言語能力。